

LOS MÁS VENDIDOS

CASTELLANO

Ficción

1 El fuego invisible
Javier Sierra. Planeta

2 Origen
Dan Brown. Planeta

3 Patria
Fernando Aramburu. Tusquets

4 Eva
A. Pérez-Reverte. Alfaguara

5 Niebla en Tánger
Cristina López Barrio. Planeta

6 Los pacientes del doctor García
A. Grandes. Tusquets

7 Diario de Greg 12. Volando voy
Jeff Kinney. RBA

8 Astérix en Italia
Ferri y Conrad. Salvat

9 Una columna de fuego
Ken Follet. Plaza & Janés

10 Los ritos del agua
Eva Saenz de Urturi. Planeta

No ficción

1 El mejor equipo del mundo... Tomás Ondarra/ Carlos Renedo. Gallo de Oro

2 Sapiens. De animales a dioses H. Yuval Noah. Debate.

3 Oriente medio, Oriente roto Mikel Ayestaran. Península

4 La alegría de cocinar
Karlos Arguiñano. Planeta

5 Decir no no basta. Contra las nuevas...
Naomi Klein. Paidós

6 Felices. La felicidad a tu manera Elsa Punset. Destino

7 Fugas
James Rhodes. Blackie Blooks

8 Así se domina el mundo
Pedro Baños Bajo. Ariel

9. Pan de pueblo
Iban Yarza. Grijalbo

10 Sangre, sudor y paz...
Lorenzo Silva. Península

EUSKERA

Fikzioa

1 Janisjoplin
Uxue Alberdi. Susa

2 Bihotz handiegia
Eider Rodriguez. Susa

3 Jainkoen zigorra
Alberto Ladron de Arana. Elkar

4 Eusklabo alaiak
Asisko. Herrima kultur elkarte

Ez fikzioa

1 Ekialde hurbila, muinak eta ertzak Batzuk. Elkar

2 Nora goaz euskaduntasun honenkin?
J. Manuel Odriozola. Elkar

3 Ez duzu abusatuko A. Barandiaran/Iñigo Astiz/ Miren Rubio. Elkar

4 King Kong teoria
Virginie Despentes. Elkar

DIRECTORIO DE TIENDAS Elkar; Fnac; Cámara; Casa del Libro; El Corte Inglés.

NOVEDADES

Venganza y catarsis

MORIR EN CALIFORNIA

Autor: Newton Thornburg.
Traductora: Inga Pellisa.
Género: Novela
Editorial: Sajalín.
Páginas: 380.
Precio: 22 euros.



II ÑIGO URRUTIA

Sajalín repite con Newton Thornburg (Harvey Illinois, 1929-2011) y no es arriesgado pronosticar que tendrá igual éxito al que obtuvo con 'Cutter y Bone'. En esta ocasión, el autor relata con una prosa intensa el calvario de un hombre que persigue conocer la verdad tras el suicidio de su hijo. Una historia en la que contraponen el mundo rural, que no beatífico, de Illinois con la efervescencia de la gente guapa y el hippismo ya en retirada por Santa Bárbara, Los Ángeles y aquella California promisoriosa de los años setenta del siglo pasado. Thornburg retrata con enorme profundidad psicológica el sinvivir de David Hook, un granjero

que sigue noqueado tras la muerte de su vida en un accidente de tráfico ocho años atrás, cuando le comunican que su primogénito Christopher, de dieciocho años, se ha suicidado en California, cuando disfrutaba de una temporada sabática. La rabia por la pérdida impulsa su existencia. Hook regresará a Santa Bárbara donde siendo joven aprendió en nueve días con una amante madura «más de lo que habría aprendido un batallón de marineros después de un año de permisos de fin de semanas con las putas de Long Beach y Tijuana». Pero ahora su regreso tiene el motor de perseguir la verdad y la meta de la venganza. Se topará con las testigos del suicidio de su hijo, la perturbadora Liz Madera, que tiende a la autodestrucción, y la señora Rubin, ambas ligadas de distinto modo al aspirante a congresista Jack Douglas. Un trío entrelazado en el que la irrupción de Hook, empecinado, inasequible al desaliento, removerá expectativas y zarandeará a sus desequilibrados protagonistas en un escenario que hiede a corrupción y a insanía. Hook no saldrá inmune de su misión de restituir el honor de su hijo y se asomará a situaciones que le enfrentan a sus demonios interiores. Abocado a dilemas extremos, depurará su sed de venganza con una catarsis de empatía que no le sacará de su profunda soledad.

Denok gara barbaroak

BARBAROAK BARATZEAN

Egilea: Luis Garde.
Generoa: Olerkiak.
Argitaletxea: Balea Zuria.
Orrialdeak: 132.
Prezioa: 14 euro.



II JAVIER ROJO

Luis Garde ibilbide oparoko poeta da, arrakastarik handiena nobela gogoangarri batekin ('Ehiztariaren isilaldia', 2015) lortu badu ere. Nobela horrek batez ere poesiara emana den idazle baten bidean parentesi moduko bat ekarri du, hala dirudi orain arte behintzat, eta horren ostean berriro agertzen zaigu Luis Garde poeta, gogoratze moduko beste liburu batekin: 'Barbaroak baratzean'.

Irudi batzuek zeharkatzen dute liburu hau alderik alde, poema hauei batasun tematikoa eskainiz. Irudi horiek aldez edo moldez mugarekin erlazionatuta daude. Lehenengo eta behin, erreferentzia zehatz baten adierazpidea dela dirudi muga horrek, mendebalde

ren inguruan halako harresi bat eraiki baita, itxurazko paradisu honetatik kanpo daudenek bertaraterik izan ez dezaten. Baina egoera zehatz hori transzenditzen da poema hauetan eta maskarak kenduta gizakiaren benetako izaera nabarmentzen zaigu. Izan ere, liburua izenburuan agertzen diren hitzak erabilia, gizaki guztiak momenturen batean barretetik kanpo egon diren barbaroak izan dira. Ia esfortzurik egin gabe, ideia hau paradisuaren galerarekin erlaziona liteke. Kasu honetan, ideia honen atzean gizakiaren benetako izaeraren deskribapena agertzen da, gizakiaren esentziaren azalpen existentziala, bizitza bera paradisuatik egozte da-eta. Beste maila batean, gizakiaren historia ere azal dezake irudi horrek, gizakia, edozein gizaki, beti paradisuaren bila doan barbaro baita. Eta ustezko paradisu hori eraikita, 'bertoko' bihurtzen da. Eta bertokoak/barbaroak dialektika horren bidez azal liteke gizakiaren ibilbidea historian zehar. Luis Garderen poema hauek interpretazio desberdinetarako aukera uzten dute, eta horixe da liburu honen balioetako bat. Edonola ere, zein ere baita irakurlearen interpretazioa, bi gauza nabarmentzen dira poema hauetan. Bata, gizakiari buruzko jarrera ezkorra. Bestea, poesiaren ikuspuntutik begiratuta inportanteena, ideiak poetikoki pentsatzeko ahalmen miresgarria. Eta azken honek erakusten du poeta onaren eskua.

Viaje al viejo Egipto

EL VIAJE DE UN EGIPTÓLOGO INGENUO

Autor: Tito Vivas.
Género: Viajes.
Editorial: Ediciones del Viento.
Páginas: 400.
Precio: 24 euros.



Es sabido que un viaje a Egipto —a los monumentos y construcciones del antiguo Egipto que también nos conectan con su historia— deja siempre una impresión que hasta puede confundirse con cierto sentido del amor. Parece que es lo que le ocurrió, a muy temprana edad (9 años), al autor de esta obra (Francisco Tito Vivas, especializado en Egiptología), que desde ese feliz evento, durante largos años fue haciendo sus visitas hasta convertirse uno de los más esclarecidos egiptólogos del presente. El viaje al que nos invita resulta ser impresionante por textos escritos, por la bibliografía consultada y por las imágenes con que ilustra tanto esos sus viajes como los más característicos de la época de los faraones. S.A.

Adulterio entre nobles

EL AMANTE INDIGNO

Autor: Rudolf Borchardt.
Género: Novela.
Editorial: Ardicia.
Páginas: 176.
Precio: 16,90 euros.



La historia de un adulterio en una finca de la nobleza, de cuando un barón regresa, después de la guerra, a sus propiedades abandonadas junto a su mujer y a su hija y, sobornando al servicio, logra descubrir una infidelidad de la baronesa con un oficial de los freikorps alemanes, conocimiento que hace que se inicien de inmediato los trámites del divorcio. Rudolf Borchardt, nacido en Königsberg en 1877 en una familia de origen judío, que viajó por distintas ciudades europeas y se estableció en la Toscana, donde compuso una lograda versión en alemán medieval de la Divina Comedia, hace aquí un estudio inolvidable de la pasión adulterina, que destaca, sin duda alguna, entre otras muchas grandes obras de ese tema. S.A.

En busca del anciano mago

EL TRUCO

Autor: Emanuel Bergmann.
Género: Novela.
Editorial: Anagrama.
Páginas: 336.
Precio: 20,90 euros.



Primera novela de Emanuel Bergmann (Saarbrücken, 1972), que ejerce de profesor de alemán, traductor y articulista. Es en dos ciudades y en distintas épocas (Praga en 1934 y Los Ángeles en 2007) donde sitúa el escenario de esta novela. En cuanto a los personajes, un anciano que no cree en nada y un niño de diez años. El anciano pasa por ser mago, procede de una familia de rabinos y está en una residencia de ancianos mientras que el niño le anda buscando precisamente a él porque cree que conseguirá salvar el matrimonio de sus padres que están a punto de divorciarse. En la novela se reflejan episodios de una Europa convulsa por la guerra y los campos de concentración. S.A.

Los mitos, de Adán a Tarzán

BAJO LAS CENIZAS DE LA NAVARRERÍA

Autora: B. Pro Uriarte.
Género: Novela.
Editorial: Txertoa.
Páginas: 448.
Precio: 22 euros.



Begoña Pro Uriarte es conocida por el ciclo 'La chanson de los Infanzones', publicado entre 2012 y 2015 y ambientado en la Navarra de los siglos XII y XIII. Fiel a esa fórmula narrativa que combina el género histórico con el de aventuras, publica ahora 'Bajo las cenizas de la Navarrería', una novela cuyos héroes son los caballeros navarros vencidos en la guerra de 1276 en la que perdieron sus bienes y sus tierras al no recibir la ayuda que Castilla les había prometido en su lucha contra a los franceses. Desde su exilio en Calahorra les llega la fatídica noticia de que su líder, García Almoravid, ha sido ejecutado. Pero Fortún, el hermano de este, no se da por vencido y guerrerá para recuperar su honorable estatus. E.S.