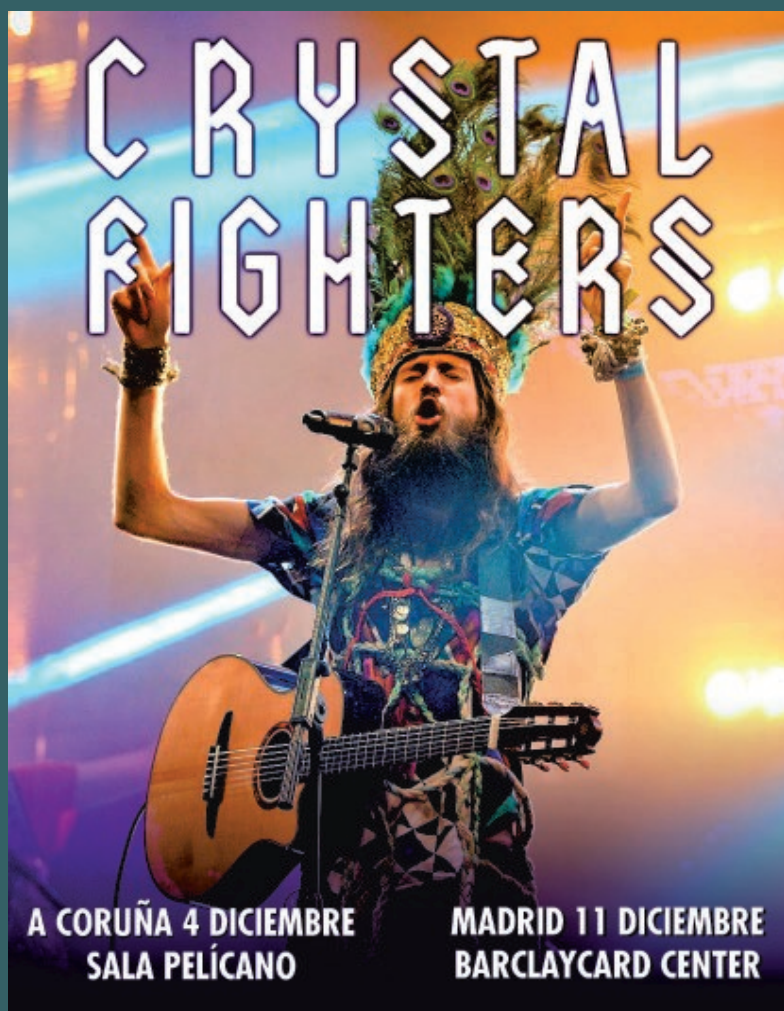


CONSIGUE TU OFERTA EN:

# Oferplan

ABC



**CRYSTAL FIGHTERS**

A CORUÑA 4 DICIEMBRE  
SALA PELICANO

MADRID 11 DICIEMBRE  
BARCLAYCARD CENTER

Los británicos Crystal Fighters aterrizarán este mes de diciembre en España para presentar su nuevo álbum *Everything Is My Family*, publicado el 21 de octubre de 2016. Tras el éxito de *Cave Rave*, su nuevo disco representa una celebración lujuriosa de la vida y promete ser un disco másailable, más tropical, más psicodélico y más luminoso.

27€

38€ | 29%

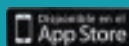
1. ENTRA EN  
OFERPLAN.ABC.ES  
Y REGÍSTRATE

2. SELECCIONA  
LA OFERTA Y  
CÓMPRALA

3. CANJEA TU CUPÓN EN  
EL ESTABLECIMIENTO  
ELEGIDO



O DESCÁRGATE LA APP



## La dulce vita El misterioso ingenio

POR FERNANDO R. LAFUENTE



Nada como cuatro buenas historias para las tardes de lluvia otoñal. Cuatro historias de ingenio que llevan al lector a un damero maldito en el que las piezas son los personajes envueltos en la niebla oscura del delito, del engaño, de la traición, de la estafa, de la envidia o los celos. Lo de siempre contado con el célebre ingenio del policial inglés. «Las adivinanzas de Kala Persad» (1895), de Headon Hill (en realidad Francis Edward Grainger, 1857-1924), se publican en la era del esplendor del género. No es el futuro «thriller» ni la estadounidense novela negra. Es el género del ingenio. Del misterioso ingenio de un detective que se mueve entre las pruebas, las sospechas, la inteligencia, la astucia y, por qué no, la más divertida de las ironías. Ya el personaje que da título al volumen, Kala Persad, es todo un prodigio de extravagancia y sentido común. ¿Cómo manejar el vaivén entre la intuición, un misticismo hindú y la ciencia de manera que el lector se sienta inmerso en la trama y quiera ser, también, el compañero que vigile, siga y aprenda, del heterodoxo, pero eficaz, estilo de descubrir a los culpables del tal Persad? Elemental: haciéndole a ese sabio y encantador de serpientes (literal) ayudante en la sombra del muy británico Mark Poignard, sí, detective privado en el Londres del fin de siglo y el atardecer de la era victoriana. Los tiempos en los que las hadas, los fantasmas, las aparicio-

nes, las casas encantadas, la ouija, la comunicación con el más allá, las reuniones en las elegantes mansiones (que no casas) de Mayfair, entre tazas de té, alguna copa de whisky de malta y mucho entusiasmo, cada noche reunían a lo más granado de la sociedad para jugar al misterio. Las cuatro historias de esta pieza de orfebrería literaria (y editorial, hay que reconocer a Ardicia el exquisito gusto a la hora de recuperar a escritores desconocidos en español) componen un entretenido desafío, alejado de la parafernalia mágica para centrarse en la ciencia y la lógica como resolución de los enigmas y los casos. Hill publicó más de sesenta novelas de misterio, pero si esta primera entrega en español es un ejemplo, habrá que revolver las bibliotecas para refugiarse en sus obras, y visto el panorama de la realidad, no salir de ellas.

Hay un paso entre el misterioso ingenio y el terror. O el miedo. Uno juega con el espectador, el otro le asusta, le conmueve, le intimida y, si es bueno, no le deja dormir. Un paso que conviene no dar si uno no las tiene todas consigo, pero ¿quién las tiene en estos desquiciados tiempos? «El extraño», del coreano Na Hong-Jin, es un prodigio perfecto de cómo enredar al espectador en una trama siniestra y sentir este al tiempo un repentino escalofrío y una intensa curiosidad. La llegada de un forastero (además, extranjero) a un pueblo perdido y los perturbadores hechos que se suceden, y que no conviene desvelar –magistral el final–, componen la fórmula exacta para que esto del miedo sea tan eterno como el otoño. Un lujo en la cartelera.

De los antiguos mercados madrileños recuperados, el de Antón Martín merece una visita (o dos, o tres). Donde Sánchez ocupa el espacio de tres de los tradicionales puestos y allí uno se encuentra con un festín de chacinas, quesos, cervezas y vinos que hacen el vivir más llevadero. Además, si se quiere repetir en casa, la tienda está abierta. Es el misterioso ingenio de vivir, vivir. El argumento de la obra.

### «Las adivinanzas de Kala Persad»

► Headon Hill. Ardicia, 2016.  
Trad.: Raquel G. Rojas. 117 pág. 15 €

### «El extraño»

► Dir. Na Hong-Jin. Con: Hwang Jeong-Min, Kwak Do-Jon. Corea del Sur. 2016.  
154 min.

### Donde Sánchez

► Mercado de Antón Martín.  
Santa Isabel, 5. 639 12 64  
07. Madrid.



Escena de «El extraño»