



### Estado de sitio

En el CAAM. Obra *Devenir*, de Yuri Fontes. Proyecto *Estado de sitio*, en el CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno)

El 13 de agosto, a las 20.30 horas.



### Alonso y Cerpa

En San Martín. El ciclo de *Músicas de ida y vuelta* arranca el viernes 12 a las 20.00 horas con la actuación de Beatriz Alonso y Javier Cerpa.

Entrada, 5 euros.



### 'Los malditos'

En la Plaza de Santa Ana. El Festival de Teatro, Música y Danza estrena esta obra basada en un texto de Antonio Lozano.

12 y 13 de agosto, a las 22.00 horas

## NO TE PIERDAS...



## ENTRETENIDA

POR LUISA DEL ROSARIO

La serie fue adaptada para la televisión por Heidi Thomas, escritora de, entre otros, el guión de *Upstairs, Downstairs*

■ Se diría que *¡Llama a la comadrona!* es una «serie para mujeres» pues parece tener todos los ingredientes de un buen melodrama romántico con el añadido de que las historias de amor rondan a futuras madres. Obviamente, por el título, la idea base de esta serie producida por la BBC gira en torno a la maternidad, aunque no se equivoquen, también salen los padres.

Pero quizás lo de menos, precisamente, es ese hilo que une los sucesivos episodios. *¡Llama a la comadrona!* es también la historia de la medicina –o quizás, el nacimiento de la medicina como lo conocemos hoy–. Y también la narración novelada de la creación de un sistema público de salud que, aunque se inició con una perspectiva caritativa, terminó por erigirse en un derecho (ahora recortado).

Ambientada en la época de la posguerra en un popular barrio londinense *¡Llama a la comadrona!* sitúa al espectador en el punto de vista de las jóvenes enfermeras –mujeres poco corrientes en aquellos años– que asisten a las parturientas mayoritariamente jóvenes y escasamente preparadas para enfrentarse tanto a la maternidad como al propio mundo cambiante que las rodea.

La serie puede ser un mero entretenimiento de verano, pero muy bien hecho –con actrices como Vanessa Redgrave–. Es más, aunque basada en los relatos autobiográficos de Jennifer Worth, la serie fue adaptada para la televisión por Heidi Thomas, escritora de, entre otros, el guión de la mítica serie británica *Upstairs, Downstairs*.

### Más información

- **Qué.** Serie de televisión. *¡Llama a la comadrona!* (*Call the Midwife*). Dirigida por Chris Seeger.
- **Guión.** Escrito por Heidi Thomas y basado en los relatos de Jennifer Worth.
- **Dónde.** Netflix.



## 'EN LA NIEBLA'

POR VICTORIANO S. ÁLAMO

Esta novela de detectives es un breve y gratificante soplo de aire fresco idóneo para estos días de calor asfixiante

■ Ya se sabe que cada estación requiere libros de un calado concreto. El mismo lo determinan los gustos y el estado de ánimo de cada lector. Como no podía ser de otra manera. El verano y las vacaciones, para muchos, son ideales para acometer la lectura de libros de gran volumen, que requieren mucho tiempo libre para saborearlos de forma continuada y relajada.

Esto no debe ser un obstáculo para la presencia de ciertos respiros, con libros cuya brevedad no implica un descenso en la calidad requerida. La lectura de *En la niebla*, por ejemplo, aporta un gratificante soplo de aire fresco (ideal para estos días de calor asfixiante), que se desarrolla con una narrativa efectiva y brillante. Se trata de una novela policíaca muy entretenida, que respeta los cánones clásicos. Nacida del talento del norteamericano Richard Harding Davis, que falleció en 1916, en su Filadelfia natal, ha llegado a las librerías nacionales de la mano de la editorial Ardicia.

*En la niebla* transcurre en Londres, urbe conocida por la presencia de este fenómeno meteorológico.

En concreto, la acción se desarrolla sobre la turbadora niebla que pobló cada rincón de la capital británica en 1897. Durate aquella noche se produjo un doble asesinato. Cinco socios de un exclusivo y exquisito club para hombres intenta reconstruir lo sucedido, mediante sus propios testimonios.

Richard Harding Davis elabora así una trama adictiva, donde lo que parece no siempre se asemeja a la realidad. Una auténtica joyita.

### Más información

- **Título original:** *In the Fog (En la niebla)*.
- **Autor:** Richard Harding Davis.
- **Editorial:** Ardicia.
- **Número de páginas:** 91 páginas.

## GASPARD ROYANT

POR CARMEN DELIA ARANDA

Este crítico musical reconvertido en cantante volvió de EE UU con sonidos que recuerdan a Phil Spector y Roy Orbison

■ La banda liderada por el artista galo Gaspard Royant fue uno de los descubrimientos que brindó el Festival Sonidos Líquidos, celebrado el pasado mes de junio en La Geria.

Este periodista y crítico musical reconvertido en cantante pasó unos años viajando por las profundidades de Estados Unidos y volvió a Francia con la maleta llena de sonidos que nos recuerdan a The Beach Boys, Roy Orbison, Phil Spector, Otis Redding o The Temptations.

En Lanzarote desembarcó con la actitud de un *crooner* actualizado y supo meterse al público en el bolsillo con sus canciones bailables y elegantes incluidas en su primer larga duración *Have You Met Gaspard Royant?*

Con su rock añejo con olor a swing, Royant nos invita a viajar a los años 60, mientras la batería y las guitarras aceleradas nos devuelve a nuestros días y el órgano hammond nos retrotrae a los psicodélicos años 70.

Su propuesta musical fue también una de las grandes sorpresas de la última edición del Festival Internacional de Benicàssim.

Tampoco es de extrañar su éxito. La fórmula divertida, fresca y, sobre todo, bailable del francés entra tan bien en verano como una granizada de limón en lo más profundo de un barranco de las Medianías.

Pruebe a escuchar canciones como *Europe, Marty McFly, Rollow the Rhythm, Back to Where We Aim, All The Cool In You Is Me* o *Monkeytown* y verá cómo le entran ganas de bailar.

### Más información

- **Artista:** Gaspard Royant.
- **Disco:** *Have You Met Gaspard Royant?*
- **Banda:** Pierre Durand (batería), Julien Zanetti (bajo), Laurent Blot (guitarra), Léo Cotten (piano), Jean-Baptiste Bridon (viento).



### Perseidas 2016

En Temisas. El viernes 12 de agosto, a partir de las 22.00 charla y posterior observación de la lluvia de estrellas en el Observatorio de Temisas. Precio, 3 euros.



### Majas de Néstor

Museo Néstor. Obras de Néstor Martín Fernández de la Torre y de sus coetáneos. Patrocina Fundación Cajamar Canarias. Hasta el 6 de octubre.



### Ana Frank

En Fuerteventura. Muestra fotográfica y documental de la Fundación Anne Frank Stichting. En la Casa de los Coroneles, en La Oliva. Hasta el sábado 10 septiembre.