

CINE DE AUTOR DE BARCELONA

El festival D'A premia a Andrés Duque

► El director gana el Talents con un retrato de Karavaichuk

JUAN MANUEL FREIRE
BARCELONA

El Festival D'A de Barcelona entregó ayer los premios de su sexta edición. El jurado de este año, formado por la actriz Natalia de Molina, Diana Santamaría (directora de la productora Capricci Cine) y el cineasta Matías Piñeiro, otorgó el premio Talents, al que solo pueden acceder directores con un máximo de tres largometrajes, a Andrés Duque por *Oleg y las raras artes*, su retrato documental de ese personaje único que es el pianista ruso Oleg Karavaichuk.

El jurado quiso premiarla «por la intimidad conseguida en el viaje y la defensa de un personaje indomable que espera la muerte de lo clásico con optimismo». Para este proyecto, Duque capturó (tras una ardua búsqueda) al ermitaño pianista en el Heritage de San Petersburgo, donde se le permite tocar el piano imperial en los días que el museo cierra, o en su barrio, Komarovo. La película se disfruta por las dotes al cine de Karavaichuk pero quizá, o sobre to-

do, por las reflexiones de un artista de actitud incorruptible.

Asimismo, el jurado hizo una mención especial a *John from*, del portugués João Nicolau, por «su apuesta por una ficción original, vibrante y liberadora». Nicolau ha filmado una oda a la pasión juvenil y el despertar amoroso con un estilo que pasa gradualmente del realismo a una personal visión fantástica. Entre sus objetivos, la exploración de la atracción entre una adolescente y un hombre más mayor sin justificarla como un trastorno psicológico o un síntoma de malestar social.

PÚBLICO CON AGUANTE // Por otro lado, el premio de la Crítica a la mejor película de Talents, concedido con la colaboración de la ACCEC (Asociación Catalana de Críticos y Escritores Cinematográficos), fue a parar a *Baden Baden*, de la francesa Rachel Lang. Según el jurado de la crítica, formado por Marla Jacarilla, Víctor Blanes y Estanis Bañuelos, este relato del tránsito de una joven a las responsabilidades adultas «es capaz de

conseguir la sonrisa cómplice del espectador mientras trata temas cruciales en la formación del individuo». El mismo jurado concedió una mención especial a *Oleg y las raras artes* por «conseguir un retrato fiel del protagonista sin perder la mirada autoral». El premio del Público, otorgado a partir de los votos de los espectadores, recayó en la japonesa *Happy hour*, de Ryusuke Hamaguchi, cinco horas de película, cinco, en torno a las relaciones entre cuatro amigas treintañeras. ≡



► Oleg Karavaichuk, en el documental 'Oleg y las raras artes'.

ideas

Las tripas de tu oficio

ALBERT ESPINOSA



Artículo 482. La semana pasada nos mostraron el nuevo Camp Nou. El acontecimiento fue presentado en presencia de los jugadores actuales más punteros, que quizá cuando esté construido el nuevo estadio ya no estén en activo. Una metáfora sobre la rapidez del tiempo y nuestro lugar en el mundo.

Y mientras observaba cómo Messi miraba el nuevo estadio, fue cuando recordé una anécdota sobre él que me contaron hace poco y que yo desconocía. Resulta que **Messi** vivió... Bueno, casi os lo explico después de lo mejor de mi semana

Tercer puesto. *Sapiens zoo* (Mercat de les Flors). Animal Religion consigue entrar en tu médula y dejarte un mensaje que explotará dentro de ti cuando menos te lo esperes.

Segundo lugar. *Quien así te ama*, de **Edith Bruck** (Editorial Ardicia). Te toca tan internamente que después de 15 hojas debes reposar toda esa energía en forma de palabras valientes.

Primera posición. *House of cards*. La cuarta temporada de la serie consigue que empatices tanto con **Kevin Spacey** y **Robin Wright** que ya no te importa nada más que su supervivencia y disfrutar con ese matrimonio lleno de carisma y dolor.

Y lo que me contaron tiene que ver con la Masia del Barça. Resulta que cuando los jugadores que vivían allí se hacían mayores, tenían que dejar sus habitaciones a los nuevos niños que llegaban. Y entonces ellos se trasladaban a otras habitaciones que había bajo las graderías del mismo Camp Nou.

Curiosamente, **Messi** e **Iniesta** dormían y vivían justo debajo de las mismas gradas del Camp Nou. Para ellos debió de ser emocionante que las tripas del lugar donde deseas triunfar te den cobijo durante tu adolescencia.

Incluso cuando U2 vino a cantar al Camp Nou, les dieron pases especiales, ya que tocaban en el portal de su casa. Es por ello que me imagino que al ver el nuevo estadio deben de añorar esas tripas donde los sueños del éxito se moldeaban. Ojalá todos pudiéramos vivir justo dentro del sueño que deseamos cumplir... ¡Feliz domingo!



Ven a disfrutar de una experiencia única:

4 chefs, 5 estrellas Michelin y la mejor gastronomía de Cataluña, Portugal y Holanda.

Sólo del 5 al 7 de mayo. Improrrogable. No te quedes sin reserva - 93 226 87 18

			
* Nectari Chef Jordi Esteve 1 estrella Michelin Barcelona	** t'Nonnetje Chef Michel Van der Kroft 2 estrellas Michelin Holanda	* Eleven Chef Joackim Koerper 1 estrella Michelin Lisboa - Portugal	* The Yeatman Hotel Chef Ricardo Costa 1 estrella Michelin Oporto - Portugal
			

Con el patrocinio de:














Previa reserva al Tel. 932 268 718 - 633 532 635
reservas@nectari.es • nectari@nectari.es

C/. València, 28 08015 Barcelona
Parking a 50 metros
www.nectari.es