

cida que *Un mundo feliz* o 1984, pero de un valor literario, inquietante y predictivo similar. Aquí el monstruo son las matemáticas, que nos llevan a la deshumanización. Una historia de amor es el hilo conductor de esta obra maestra escrita en plena dictadura estalinista. La edición incluye el texto que escribió el autor para contextualizar esta novela, censurada en la URSS.

Un Rilke narrador

Rainer Maria Rilke

Historias del buen Dios / Los apuntes de Malte Laurids Bridge. CÁTEDRA

El primer libro engloba relatos breves del autor en los que no sólo hace gala de su elegancia lírica sino de la capacidad para imaginar argumentos llenos de ingenio. El segundo libro es más experimental y Alba también edita una traducción en tapa dura. Una doble ocasión para entrar en el Rilke más prosaico, que no quiere decir en el más prosaico.

Más allá de la ficción

Arthur Conan Doyle

Memorias y aventuras. VALDEMAR

Hizo de médico en un ballenero durante 7 meses en el Ártico y luego en un barco comercial en África. Vivió la guerra del Sudán, la de Sudáfrica y contra Alemania. Su afición por el ocultismo le llevó a dar conferencias y su condición de escritor de éxito le permitió tener interlocutores de primer orden. Tenía mucho que contar y aquí lo hace traducido por Bernardo Moreno Carrillo.

La libertad y la polis

Apol·lodor

Judici a una meuca. ADESIARA

Rosa Llabrés Ripoll nos acerca a es-

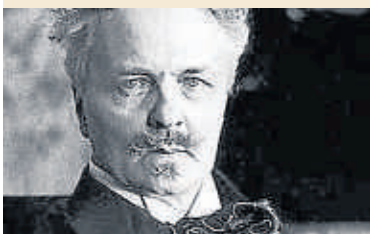
Conde Kessler



Diario (1893 a 1937). LIBROS DE VANGUARDIA

Con esta edición de José Enrique Ruiz-Domènec se nos da a conocer esta figura cosmopolita, políglota, mecenas y crítico de arte, editor y político que defendía la cultura como antídoto contra los prejuicios. Ahora tenemos la oportunidad de llegar a sus reflexiones de manera directa.

A. Strindberg



Tot sol. L'AVENÇ

El protagonista de esta novela confesional es el propio Strindberg, que en la cincuentena decidió prescindir de todo el mundo y saborear la radicalidad de vivir paseando solo y escribiendo poesía. Carolina Moreno Tena lo ha traducido al catalán para llevarlo al teatro y ahora en libro.

te texto sobre una prostituta del siglo IV a. C. que es sometida a la rigidez de las leyes de la polis. Tendemos a idealizar a los griegos clásicos, pero este es uno de los textos que prueba que no todos se beneficiaban de su teórica democracia. Algunos quedaban fuera y las mujeres, las primeras.

Un Cervantes puro

Miguel de Cervantes

Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional. HIPERIÓN

Lo único que se ha retocado en esta edición con motivo del cuarto centenario de la muerte de Cervantes es la ortografía y la puntuación. También hay notas a pie de página para revelar el significado de algunas palabras en desuso, de lo que se trataba aquí era de mostrar el texto cervantino en su máxima pureza.

El Amigo y el Amado

Ramon Llull

Accidents d'amor. BARCINO

El poeta Pere Antoni Pons nos acerca a un Ramon Llull que supo jugar con un género que estaba de moda en la época. Nos hayamos ante un poema alegórico sobre el amor profano protagonizado por el Amigo y el Amado, es decir, para el creyente y por el mismo Dios, y toda una corte de personajes que hacen su papel según el pensamiento medieval. Se trata de deleitarse con la poesía, pero también de llegar a conclusiones para saber vivir con plenitud. Vaya, en la línea de Llull.

Coronas inesperadas

Rudyard Kipling

El hombre que pudo reinar. NÓRDICA

Ilustrado por Fernando Vicente y traducido por Enrique Maldonado, nos llega este clásico de 1888, prota-

CLÁSICOS

La intrépida vida ballenera de Arthur Conan Doyle frente al libro que Japón prohibió por su alto contenido sexual

gonizado por un par de militares ingleses que acababan de reyes de una zona escondida del Afganistán. La novela, pese a ser tan estrambótica y aparentemente poco realista, está basada en hechos históricos que Kipling supo narrar con todo detalle.

En medio de la nieve

Alexéi Tolstói

La infancia de Nikita. ARDICIA

La editorial madrileña cumple tres años con la publicación de esta novela de aprendizaje que el clásico ruso escribió para su hijo, en los años veinte. Unas navidades en el campo harán que el joven Nikita descubra el mundo adulto de la mano de su maestro y de una dama excéntrica. Intensidad, aventura y ternura aseguradas, traducidas por Enrique Moya y con una ilustración de Dadu Shin.

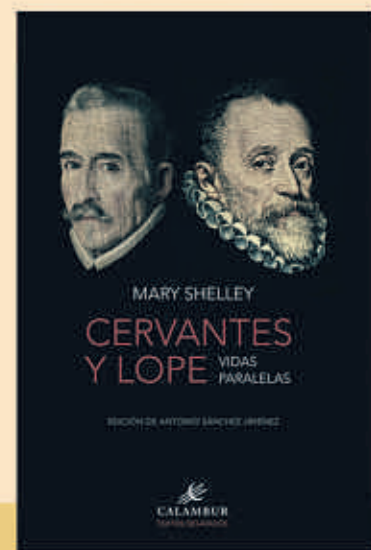
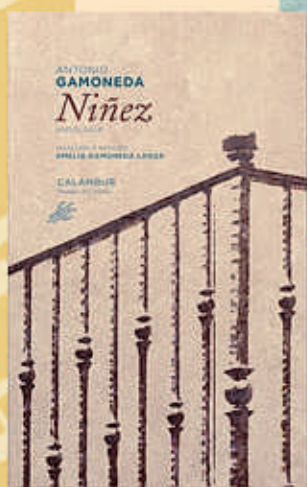
Aquiles, Héctor y los demás

Homero

Ilíada. ALIANZA

La editorial celebra los cincuenta años con esta edición especial conmemorativa. Han elegido este clásico que sigue siendo un referente y que ya publicaron en 2010, como un hito de su trabajo de dar a conocer los clásicos grecolatinos. |

25
AÑOS • 1991-2016
CALAMBUR



Novedades