



RAMÓN J. SENDER

Viaje a la aldea del crimen

LIBROS DEL ASTEROIDE, 16,95 €

► En enero de 1933 se produjo una revuelta en un pequeño pueblo gaditano, Casas Viejas, que fue brutalmente sofocada por las fuerzas del orden republicanas. Veinticinco personas perdieron la vida y a la postre acabarían forzando la dimisión del presidente del Gobierno, Manuel Azaña. Desde el primer momento hubo dudas respecto a la versión oficial de los hechos y varios periodistas se desplazaron allí. Uno de ellos fue Ramón J. Sender, quien el 19 de enero publicaría en el periódico *La Libertad* la primera de sus crónicas.



JOSÉ ESTEBAN

El crimen de Mazarete

REINO DE CORDELIA, 16,50 €

► *El crimen de Mazarete* relata con documentos y sentencias de la época uno de los más graves errores judiciales del siglo XX. A las siete de la mañana del 24 de noviembre de 1902, dos peones camineros encontraron cerca de Mazarete (Guadalajara) el cuerpo sin vida de Guillermo García, el aceitero de Mantiel, con un tiro en el pecho. A partir de ese momento, una cadena de graves errores acabó condenando a muerte por garrote vil a dos inocentes vecinos del pueblo. Finalmente, tras un largo proceso, se impuso la cordura.



La escritora Edith Bruck junto a su vieja máquina de escribir. LA OPINIÓN

EDITH BRUCK

Una historia judía

PROTAGONISTA

Ardicia trae a los lectores españoles el testimonio en primera persona de la segunda generación de supervivientes del Holocausto; la vida antes y después de los campos

POR RAQUEL ESPEJO

■ El Holocausto judío es una de las grandes heridas de esta humanidad. Por generaciones arrastramos el dolor y la ignominia. Edith Bruck pertenece a la segunda generación de escritores de estas terribles memorias. A diferencia de la generación anterior no se limita a contar nos su infierno en el *lager* sino que nos narra la increíble dureza de volver a una sociedad tras semejante experiencia.

Nacida en 1932 en un pueblo pequeño de Hungría cerca de la frontera con Ucrania, fue deportada con su familia en 1944 a Auschwitz junto con sus padres y tres hermanos. Las penurias y ultrajes no acaban con ella ni con una de sus hermanas y serán trasladadas sucesivamente a Dachau, Christianstadt y Bergen-Belsen, de donde serán rescatadas por tropas estadounidenses en 1945.

La historia cuenta con la novedad de que ella rememora sus años antes de la deportación y su reincorporación a la sociedad, su deambular buscando un nuevo lugar donde establecerse y el mito de volver a Israel tras la liberación. Así seremos testigos de la devastación que asola a Europa en la posguerra y la hostilidad que aún se les tiene a los supervivientes.

La historia personal de Bruck que comienza en la narración de este pequeño libro terminará con el abandono de Israel y la intención de seguir hacia un país nuevo continente donde había emigrado una de sus hermanas, Argentina, pero lo cierto es que la autora termina por es-

EDITH BRUCK

Quien así te ama

► Traducción de Juan Pérez Andrés
ARDICIA. 16,50 €

La gran fractura

► En 1944, Edith Bruck, judía de origen húngaro, fue deportada a Auschwitz junto con sus padres y tres de sus hermanos. A pesar de su corta edad, su hermana Eliz y ella lograron sobrevivir y fueron trasladadas sucesivamente a Dachau, Christianstadt y Bergen-Belsen, donde las tropas estadounidenses las liberaron por fin en 1945. Edith volvió a Hungría para reunirse con los pocos familiares que le quedaban y a continuación, tras una temporada en Checoslovaquia, viajaría a Israel.



tablecerse definitivamente en Italia en 1954 donde conoció a su pareja, Nelo Risi, poeta y cineasta y donde conoce a Primo Levi quien le instará a –a través de su estrecha amistad– a que escriba sobre la Shoah.

Quien así te ama es la primera novela autobiográfica de Edith que se publicó en 1959 en italiano. Hasta 1949 había intentado una primera versión de esta obra en húngaro pero el cuaderno que utilizaba se le perdió en su peregrinaje por Europa, así que cuando volvió a sentarse delante de una hoja en blanco, decidió tomar el idioma italiano como referencia para además ayudarse a sí misma en el proceso de reconstrucción de una dolorosa memoria como ya hicieran otros escritores: Paul Celan, Jorge Semprún, etc.

Una conmovedora historia de deportados judíos. Una historia biográfica de horrores pero sobre todo una historia de alguien que nunca dejó de luchar ni durante ni después de los sucesos, un infierno que aún sigue presente en nuestra historia reciente y actual.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Modestos sueños de gripe

■ Lo mejor de la gripe es planear qué hacer cuando consigas dejarla atrás –esos planes febriles nacidos de la reclusión suelen ser un feliz canto expansivo a la libertad–. Yo he sido poco ambicioso esta vez, el recuerdo de las gripes pasadas ha frenado mis fantasías de una nueva y mejorada vida. En mi enfermedad me he limitado a desear más horas de lectura, que las columnas de libros por leer comienzan a crear otra vez un *skyline* en mi apartamento –ya he vivido antes ese fenómeno de urbanismo de papel en vertical–. Además, las novedades han comenzado su juego de seducción conmigo, y yo soy un hombre que se rinde con facilidad. De lo recién llegado, y no he querido enterarme bien de cuántas maravillas han desembarcado en las librerías, lo primero que voy a cazar es *Paciencia* (Fulgencio Pimentel, 2016). Se trata de la muy esperada novela gráfica de Daniel Clowes, un tebeo que parece jugar la baza de los viajes en el tiempo. Tampoco pienso dejar pasar *Los impunes* (Mondadori, 2016), la novela con la que parece que Richard Price solo pretendía pagarse los platos rotos de su divorcio, pero que dicen le ha salido fetén. Como no todo en la vida es novedad, que también existe el fondo de armario que distingue a las personas de bien, pienso pasarme por una librería amiga que celebra en estos días la bella anomalía que es Gallo Nero. Esos son mis modestos planes.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías La Casa del Libro y Fnac
CLAVE: 1 Nº Semanas en la lista 2 Posición Anterior

FICCIÓN

- 1. LA LEGIÓN PERDIDA** Santiago Posteguillo / Planeta 1 2 P 2 ▲
- 2. HISTORIA DE UN CANALLA** Julia Navarro / Plaza & Janés 1 3 P 1 ▼
- 3. LA CHICA DEL TREN** Paula Hawkins / Planeta 1 5 P 3 ►
- 4. CASI SIN QUERER** Defreds / Frida 1 1 P - ▲
- 5. MARTINA EN TIERRA FIRME** Elisabet Benavent / Summa 1 2 P 5 ►
- 6. PALMERAS EN LA NIEVE** Luz Gabas / Temas de hoy 1 1 P - ▲

NO FICCIÓN

- 1. COCINA SANA PARA DISFRUTAR** Isasaweis / Oberon 1 8 P 2 ▲
- 2. POSTCAPITALISMO** Paul Mason / Paidós 1 1 P - ▲
- 3. TRANQUILOS Y ATENTOS COMO UNA RANA** Eline Snel / Kairos 1 1 P - ▲
- 4. LA MAGIA DEL ORDEN** Marie Kondo / Aguilar 1 1 P - ▲

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán y Miguel Ferrary. Colaboran en este número: Francisco García Pérez, Alfonso Vázquez, Guillermo Busutil, Enrique Benítez, Raquel Espejo y José Luis G. Gómez.