

DISCOS

8:58

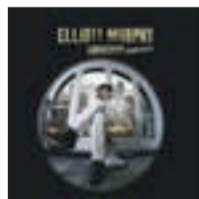
"8:58" (ACP Recordings-Popstock!).- Orbital fue uno de los proyectos más influyentes del techno de los años 90. Los hermanos Phil y Paul Hartnoll constituían el alma de este dúo que se creó en el año 1989 y se disolvió en 2004, aunque más tarde se volverían a reunir en 2009 hasta su separación definitiva en 2013. Ahora, uno de los hermanos, Paul, regresa con su propio proyecto en solitario, llamado significativamente



8:58. Y es significativo porque, al parecer, Hartnoll está obsesionado con el tiempo y los relojes. Las 8:58h es la hora en la que, según él, se toman las decisiones más importantes cada día. Y justamente, con el tema "8:58" (un monólogo interpretado por el actor Cillian Murphy) da comienzo su álbum de debut, que incluye aportaciones de invitados de lujo como Robert Smith, líder de The Cure, en el tema "Please", enfocado a la pista de baile. El techno más trepidante se apodera de "The clock" o "Nearly there". Por el contrario, en los temas cantados por Lisa Knapp, el cantautor Ed Harcourt, Fable o el grupo femenino de folk The Unthanks el disco deriva hacia los sonidos más etéreos y sutiles del synth pop y la folktrónica.

ELLIOTT MURPHY

"Aquashow Deconstructed" (Last Call-Karonte).- Elliott Murphy es uno de los últimos grandes poetas del rock. En el año 1973 publicó su primer disco, el legendario "Aquashow", que ahora ha decidido reeditar. Pero no de cualquier forma, ya que Murphy lo ha grabado entero. De ahí el título, "Aquashow Deconstructed", pues este gran mito del rock norteamericano, al que algunos han definido como un cruce entre Bruce Springsteen y David Bowie, ha deconstruido las canciones, despojándolas de su aura más rockera para ofrecer una visión intimista, casi camerística, de temas inolvidables como "Last of the rock stars", "Marilyn" (emotivo tributo a Marilyn Monroe), "Graveyard Scrapbook" o "Like a Great Gatsby", su peculiar evocación del dandismo de Scott Fitzgerald.



Esta nueva versión de su primer álbum ha sido grabada con la ayuda de su hijo Gaspard (que ahora tiene la misma edad que cuando él grabó "Aquashow") y su guitarrista actual, Olivier Durand. Un buen aperitivo a las actuaciones que Murphy ofrecerá en Barbastro y Huesca los días 5 y 6 de junio, aprovechando la presentación de su novela "Justicia poética" editada por Tropo.

LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE AL PÁJARO

"Breve historia de la luna" (El Genio Equivocado).- Víctor Algora ha publicado hasta la fecha cinco discos firmados con su apellido. Discos en los que se ha mostrado como un cantautor de fina sensibilidad pop, en la onda de The Magnetic Fields o The Hidden Cameras. Y aunque en esos discos siempre ha introducido sutiles elementos electrónicos, es ahora con su primer álbum editado con el alias de La Evolución del Hombre al Pájaro cuando ha decidido ofrecer su vertiente más próxima al synth pop y a la pista de baile. Casi toda la genealogía electrónica está contenida en esta "Breve historia de la luna": del trance discotequero al techno, pasando por el acid o los ritmos claramente disruptivos, todo ello sin olvidarse nunca del elemento central en la música de Algora: la melodía. Ritmos y melodías que envuelven unos textos que no esconden su impulso homoerótico, historias cotidianas de amores y desamores a la sombra de los clubs de Londres o Berlín, historias en las que Algora se mueve como pez en el agua. Los amantes de la música de Fangoria y Pet Shop Boys van a disfrutar mucho con este disco.



el disco, muy bien compilado y comentado por Vicente Fabuel, incluye otras joyas de Ana Kiro, Marina, Las Trillizas de Oro (increíble versión de "Palomitas de maíz") o Alicia Granados. Un documento genial lleno de pop ye-yé, soul, twist y grooves.

VARIOS

"¡Chicas! Spanish Female Singers volume 2: 1963-1978" (Vampisoul-Munster).- Es inevitable referirse aquí de nuevo a la magnífica e insustituible labor que desarrolla el sello español Vampisoul por rescatar algunas de las gemas escondidas de la música nacional e internacional: de la música caribeña y africana al garage rock, la psicodelia, el post-punk o la música ye-yé. Todos los géneros merecen la atención de estos infatigables buscadores de tesoros. En esta ocasión nos regalan el segundo volumen de "¡Chicas!", dedicado a recuperar canciones de las cantantes españolas de los años 60 y 70. Y así, se pueden localizar perlas como ese "C'est toi mon idole" (una versión en francés del clásico rocksteady jamaicano "My boy lollipop" de Millie) que aquí canta Donna Hightwower. O como las primeras grabaciones de Elsa Baeza, Rocío Dúrcal, Karina (con los Jaguars) o Paloma San Basilio. Y



el disco, muy bien compilado y comentado por Vicente Fabuel, incluye otras joyas de Ana Kiro, Marina, Las Trillizas de Oro (increíble versión de "Palomitas de maíz") o Alicia Granados. Un documento genial lleno de pop ye-yé, soul, twist y grooves.

LIBROS

POR LORETO RIVARÉS

MUJERES



AUTOR: Eduardo Galeano
EDITORIAL: Siglo XXI

El 13 de abril murió uno de los escritores y pensadores más importantes de la literatura latinoamericana. En esta antología, cuenta la intensidad de personajes femeninos atravesados por el peso de una causa, como Rosa Luxemburgo o Rigoberta Menchú; por su propia hermosura o talento, como Marilyn Monroe o Rita Hayworth, Camille Claudel o Josephine Baker. Pero también cuenta las hazañas colectivas de mujeres anónimas: las que lucharon en la Comuna de París, las guerreras de la revolución mexicana...

LE LLAMÉ CORBATA



AUTOR: Milena Michiko Flasar
EDITORIAL: Siruela

En el banco de un parque se encuentran dos desconocidos: el joven Hiro, un veinteañero japonés que ha vivido recluso en su habitación los últimos años, y un hombre mucho mayor, un oficinista como tantos otros. ¿Qué hacen allí, fuera de sus habituales refugios? Día tras día van contándose sus vidas el uno al otro. Ambos son marginados que no soportan la presión de la sociedad, y al experimentar de nuevo el afecto y que tras la tristeza puede esconderse la risa, retoman fuerzas para la despedida definitiva y emprender un nuevo comienzo en sus vidas.

LOS MILLONES



AUTOR: Mijaíl Artsybáshév
EDITORIAL: Ardicia

Fiódor Ivánovich Mizhúyev, temido y envidiado millonario moscovita, parece tenerlo todo. Sin embargo, hace tiempo que ni su vida junto a la atractiva Maria Serguéyevna, ni la relación con su hermano consiguen sustraerle de la constante sensación de ser "un hombre anhelante y solitario a la búsqueda de algo". Será durante unas apáticas vacaciones en Yalta cuando el momento de enfrentarse a sus propios demonios y encontrar una salida a su situación se presente de una vez por todas.

MEDITERRÁNEO DESCAPOTABLE



AUTOR: Íñigo Domínguez
EDITORIAL: Libros del K.O.

Hubo un tiempo en el que, para ser alguien, debías comprarte un piso en primera o duodécima línea de playa. Eran los tiempos en los que el golf casi se convierte en deporte nacional y en los que una ardilla podía atravesar España saltando de rotonda en rotonda. El autor viajó en 2008 a bordo de un descapotable por la costa mediterránea, coleccionando postales de un momento en que aquellos voluptuosos síntomas del progreso empezaban a palidecer.

COORDINA: LUIS LLES

Gracias

a donantes habituales como José Luis, es posible mejorar el nivel de vida y salud en Aragón

DONA SANGRE, DONA VIDA

Punto de donación en Hospital San Jorge, Huesca - Horario: de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h. y sábados de 10.00 a 13.00 h. Tel. 974 247 000 - Más información sobre donaciones puntuales en nuestras redes sociales y en bancosangrearaagon.org

Banco de Sangre y Tejidos de Aragón

GOBIERNO DE ARAGON