

Cuentos para el desvelo y el asombro

Los relatos de 'Vigilia inquieta', del portugués António Patrício, están protagonizados por personajes muy singulares que se mueven en una atmósfera de nocturnidad y misterios

L.E. Pamplona

Vigilia inquieta, único libro de relatos escrito por el diplomático y literato portugués António Patrício (Oporto, 1878 – Macao, 1930), logra trasladar al lector a una atmósfera entre lo tenebroso y lo bello, a un paisaje de interrogación y misterio. La editorial Ardicia acaba de publicar en nuestro país esta obra de cinco cuentos que, a pesar de ser independientes, están alumbrados por esa luz especial que da la noche. Y, sobre todo, por sus estrambóticos personajes, fuera de todo catálogo: el desgraciado y soñador mendigo Veiga, antes funcionario de un juzgado; un águila parlante con antepasados ilustres; el pequeño y enfermo Emilio o Milito, luz de su madre; Harry Young, viajero incansable

y conocido como el hombre de las fuentes; y la *cocotte* Suze, recordada por su amado.

Son vidas insomnes y delirantes, entre la realidad palpable y la ensoñación, que miran al destino decadente del que son prisioneros. En ellos se reconoce su gusto por maestros como Edgar Allan Poe, Gabrielle D'Annunzio y Nietzsche, presente desde el inicio de la obra, que se abre con una cita de Así habló Zaratustra: "Escribe con sangre y comprenderás que la sangre es espíritu".

De hecho, el peculiar personaje del águila, reducida a un "guiñapo de plumas" y con las alas mutiladas, toma sus palabras. "La especie de los hombres está condenada, son híbridos de planta y de fantasma", dice. Odia al ser humano por el maltrato que le ha infligido, asegura que una de su estirpe habló con el propio Cristo

crucificado y lanza una mordaz crítica: "¿Qué sabe ningún hombre del amor, los malogró ese hebreo sin querer, a los hombres, que le han hecho al deseo lo que hacen, cuando pueden, con las águilas. Al deseo lo tienen como a mí: ¡enjaulado! ¡Han hecho del amor un deber, nada más! ¡Un deber triste! Lo han empalado en leyes, lo han codificado. ¡Si han hecho hasta eso...el matrimonio! ¡Y viven en sus jaulas, sus hogares! ¡Triste raza de esclavos! Si ese hebreo los viese...".

La obra transita por Granada, Florencia, Roma y Oporto, pero sobre todo por el escenario interior de los personajes, los recorridos más ricos y profundos que salen de ellos mismos y caracterizan ese ambiente sombrío y revelador. Fernando Pessoa lo valoró como "uno de los más perfectos libros de cuentos que se han escrito en Portugal" y Amado Nervo describió a Patrício como un "poeta del mar y de las íntimas complejidades de la vida moderna, el más atormentado, el más inquieto, el que acaso refleja mejor el estado de su época".



VIGILIA INQUIETA

Autor: António Patrício

Editorial: Ardicia, 2014

Páginas: 144

Precio: 16 euros